

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ТВЕРСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
«Старицкий колледж»

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по УМР

 Г.И. Иванова

«20» февраля 2020 года

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор ГБП ОУ «Старицкий колледж

 Н.П. Чуровская

Приказ № 12 – П/П от 25.02.2020 г.  
«25» февраля 2020 года



**РАССМОТРЕНО** на заседании ПЦК

Протокол № 7 от «19» февраля 2020 года

Председатель ПЦК

 Н.А. Бертова

«19» февраля 2020 года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

**ПМ.02. Организация различных видов деятельности и общения детей**

профессионального цикла  
основной профессиональной образовательной программы  
подготовки специалистов среднего звена  
специальности  
44.02.01. «Дошкольное образование»

Старица  
2020 г.

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Настоящая рабочая программа профессионального модуля применяется для реализации основных профессиональных образовательных программ подготовки специалистов среднего звена государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Старицкий колледж» на базе основного общего образования с получением среднего общего образования по очной форме обучения.

**Организация – разработчик:**

Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Старицкий колледж» (ГБП ОУ «Старицкий колледж»)

**Разработчик (разработчики):**

Антонова Галина Владимировна – преподаватель высшей квалификационной категории ГБП ОУ «Старицкий колледж»,

Вишнякова Светлана Евгеньевна – преподаватель ГБП ОУ «Старицкий колледж»,

Яцкова Людмила Евгеньевна – преподаватель ГБП ОУ «Старицкий колледж»,

Вонсевиц Людмила Николаевна - преподаватель ГБП ОУ «Старицкий колледж»,

Терехина Наталья Валентиновна – преподаватель высшей квалификационной категории ГБП ОУ «Старицкий колледж».

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	4
2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	7
3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ.....	8
4 УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ...	43
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ).....	47

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## Организация различных видов деятельности и общения детей

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля – является частью рабочей основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.02. Дошкольное образование/ Педагогическое образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): организация различных видов деятельности и общения детей и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Планировать различные виды деятельности и общения детей в течение дня.
2. Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
3. Организовывать посильный труд и самообслуживание.
4. Организовывать общение детей.
5. Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
6. Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
7. Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.

Рабочая программа профессионального модуля может быть использована для повышения квалификации младших воспитателей, воспитателей в дошкольном образовательном учреждении.

### 1.2. Цели и задачи модуля – требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен **иметь практический опыт:**

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
  - организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
  - организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
  - организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности;
  - организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
  - организации и проведения развлечений; участия в подготовке и проведении праздников в образовательном учреждении; наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей;
  - организации и проведения праздников и развлечений;
  - наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
  - оценки продуктов детской деятельности;
- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей.

**Уметь:**

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психофизического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений.

**Знать:**

- теоретические основы и методику планирования различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;
- способы ухода за растениями и животными; психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечений для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общением детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, продуктивной деятельности детей.

### **1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля**

Всего – 904 часа, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – 724 часа, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 483 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – 241 час;
- учебной и производственной практики – 180 часов.

## 2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результатом освоения программы профессионального модуля является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности организация различных видов деятельности и общения детей, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1.	Планировать различные виды деятельности и общения детей в течении дня.
ПК 2.2.	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3.	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4.	Организовывать общение детей.
ПК 2.5.	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6.	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7.	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1.	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2.	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3.	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.
ПК 5.4.	Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5.	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.
ОК 1.	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2.	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3.	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4.	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5.	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7.	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.

### 3. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

#### 3.1. Тематический план профессионального модуля

1	Наименования разделов профессионального модуля *	Всего часов (макс. учебная нагрузка)	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика		
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Промежуточная аттестация	Учебная практика)	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
	МДК.02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	126	84	40		42		ДЗ		
	МДК02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников.	109	73	50		36		Э		
	МДК02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей.	114	76	70		38		Э		
	МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.	141	94	78		47		ДЗ		
	МДК.02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.	54	36	14		18		ДЗ,-		
	МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста.	54	36	28		18		ДЗ,-		
	МДК.02.07. Теоретические и методические основы театрализованной деятельности детей в группах раннего и дошкольного возраста.	126	84	66		42		ДЗ		
	<b>Учебная практика:</b>	<b>144</b>							<b>144</b>	
	УП.01. Наблюдение и анализ игровой, трудовой деятельности и общения дошкольников и различных видов кукольного театра	72								
	УП. 02. Психолого-педагогическая практика.	72								
	<b>Производственная практика (по профилю специальности)</b> ПП.02. Пробные занятия по организации игровой, трудовой деятельности, ИЗО деятельности и художественной обработке материалов.	<b>36</b>								<b>36</b>

Всего:	904	483	346	241	144	36
--------	-----	-----	-----	-----	-----	----

### 3.2. Содержание обучения по профессиональному модулю (ПМ)

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>МДК.02.0 1. Теоретические и методические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста</b>		<b>126</b> <b>44л+40п+42ср</b>	
<b>Тема 1.1. Игра в истории человечества.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>4</b>	2
	Понятие игры, ее роль в жизни ребенка, в обучении и воспитании дошкольников. Характеристика разных видов игр по классификациям. История появления игры. Роль игры в деятельности воспитателя.		
	<b>Практические занятия.</b>	<b>4</b>	
	Сравнительный анализ игр детей разных поколений. Определение времени и места игры в распорядке дня группы Сравнительный анализ разных классификаций игры		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Знакомство с трудами учёных-дидактов, изучающих проблему игры в обучении и воспитании дошкольников. Составление конспектов.	<b>6</b>	
	<b>Тема 1.2. Режиссерские игры.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>4</b>
1. Сущность режиссерских игр. Педагогические условия, особенности. 2. Подбор игрового материала для режиссерских игр.			
<b>Практические занятия.</b>		<b>6</b>	
1. Определение правильности и целесообразности подбора игрового материала для организации режиссерской игры. 2. Методика руководства играми в разных возрастных группах. 3. Составление рекомендаций для родителей.			
<b>Тема 1.3. Сюжетно-ролевые</b>	<b>Содержание.</b>	<b>5</b>	

игры.	1.	Характеристика сюжетно-ролевой игры, её содержание, структура.		2
	2.	Этапы формирования игровой деятельности, взаимоотношений детей.		2
	3.	Руководство сюжетно-ролевой игрой в младших и старших группах.		2
	4.	Планирование сюжетно-ролевой игры. Организация игровой среды в группе.		2
	<b>Практические занятия.</b>			7
1. Методика руководства сюжетно-ролевыми играми в разных возрастных группах. 2. Защита проектов игр. 3. Определение трудностей, которые испытывает молодой педагог при руководстве ролевой игры.				
<b>Самостоятельная работа.</b> Конспект глав книги Н.А. Коротковой «Как играть с ребенком».			6	
Тема 1.4. Театрализованные игры.	<b>Содержание.</b>		6	
	1.	Характеристика театрализованной игры. Классификация театрализованных игр.		2
	2.	Условия для развития театрализованной игры.		
	3.	Работа над театральным этюдом в разных возрастных группах.		
	<b>Практические занятия.</b>		6	
	1. Методика организации театрализованных игр в разных возрастных группах. 2. Подготовка и проведение театрализованных игр разных видов.			
<b>Самостоятельная работа.</b> Написание конспектов разных видов игр: режиссёрских, сюжетно – ролевых, театрализованных.		9		
Тема 1.5. Конструктивно-строительные игры.	<b>Содержание.</b>		6	
	1.	Особенности конструктивно-строительных игр.		2
	2.	Методика формирования конструктивных умений. Обучение детей конструктивной деятельности.		2
	3.	Характеристика конструктивно-строительных материалов.		2
	4.	Руководство конструктивно-строительными играми детей дошкольного возраста.		2
	5.	Виды конструирования, игры с природным материалом.		2
	6.	Игры со строительным материалом. Условия для их организации.		2
	<b>Практические занятия.</b>		2	
1. Организация конструктивно-строительной игры. 2. Анализ условий, созданных для организации игр со строительным				

	материалом.		
<b>Тема 1.6. Подвижные игры</b>	<b>Содержание.</b>	<b>3</b>	
	1. Особенности подвижных игр. Виды игр. Народные игры.		2
	2. Условия для организации подвижных игр. Роль воспитателя.		2
	3. Требования к атрибутам.		
	<b>Практические занятия.</b>	<b>6</b>	
1. Составление конспекта подвижной игры для разных возрастных групп.			
2. Планирование подвижных игр с детьми разного возраста. 3. Подготовка атрибутов для проведения подвижной игры.			
<b>Тема 1.7. Дидактические игры.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>7</b>	
	1. Значение и сущность дидактических игр.		2
	2. Дидактическая игра в трудах ученых и практиков.		
	3. Виды дидактических игр. Структура дидактической игры.		
	4. Педагогическое руководство дидактическими играми.		
	5. Компьютерные игры, их характеристика.		
	6. Игровые программы для детей.		
	7. Методика организации компьютерных игр.		
	<b>Практические занятия.</b>	<b>6</b>	
	1. Составление схемы «Виды и структура дидактических игр»		
2. Определение дидактических задач игры. 3. Подготовка и проведение дидактической игры.			
<b>Тема 1.8. Игрушки.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>6</b>	
	1. Характеристика игрушки, её история.		2
	2. Педагогические требования к игрушкам, их виды.		
	3. Предметно-игровая среда в группе ДОУ.		
	4. Принципы ее построения предметно – игровой среды.		
	5. Игрушки для детей раннего и дошкольного возраста.		
<b>Практические занятия.</b>	<b>2</b>		
Составление требований к подбору игрушек в младших и старших группах ДОУ.			
<b>Тема 1.9. Диагностика игровой деятельности.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>4</b>	
	1. Диагностика игровой деятельности, ее анализ и критерии оценки.		2
	2. Планирование игровой деятельности в первой и второй половине дня.		
	3. Подбор диагностических методик.		
	4. <b>Дифференцированный зачет.</b>		

	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>	<b>21</b>	
	1. Написание конспектов разных видов игр. Изготовление дидактической игры. 2. Составление картотеки дидактических игр для разных возрастных групп. 3. Изучение труда А.М. Давидчук «Развитие у дошкольников конструктивного творчества». 4. Разработка системы педагогической работы по организации подвижных игр. 5. Подбор и составление картотеки статей из журнала «Воспитание дошкольников» за последние 5 лет по теме «Игра в дошкольном образовании». 7. Изготовление атрибутов для проведения разных видов игр.		
<b>МДК.02.02. Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников</b>		<b>109</b> <b>23л+50п+36сп</b>	
<b>Тема 2.1. Теоретические основы трудовой деятельности дошкольников.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>2</b>	
	1. Понятие труда. К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский о значении трудового воспитания дошкольников.		2
	2. Материалы съездов по дошкольному воспитанию о содержании труда дошкольников. Исследование проблемы трудового воспитания современными теоретиками.		2
	<b>Практические занятия.</b> Анализ теоретических материалов из истории вопроса.	<b>4</b>	
	<b>Самостоятельная работа.</b> 1. Составление конспекта по теме «К.Д. Ушинский, А.С. Макаренко, Н.К. Крупская, В.А. Сухомлинский о значении трудового воспитания дошкольников». 2. Выполнение презентаций по теме.	<b>5</b>	
<b>Тема 2.2. Особенности труда дошкольников младшего возраста.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>2</b>	
	1. Особенности дошкольников младшего возраста.		2
	2. Особенности труда младшего дошкольника.		2
	<b>Практические занятия.</b> Игровые приемы при организации труда младшего дошкольника. Предоставьте пословицы, поговорки, загадки о труде. Покажите возможности их использования в процессе трудового воспитания дошкольников. Подбор высказываний о важности трудового воспитания дошкольников.	<b>8</b>	
	<b>Самостоятельная работа.</b>	<b>5</b>	

	1. Составление картотеки игровых приёмов при организации труда младшего и старшего дошкольников. 2. Составление глоссария по темам. 3. Создание книжки-малышки (тема – на выбор: «Пословицы о труде» или «Загадки о профессиях»).		
<b>Тема 2.3. Особенности труда дошкольников старшего возраста.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>2</b>	
	1. Особенности дошкольников старшего возраста.		2
	2. Особенности труда старшего дошкольника.		2
	<b>Практические занятия.</b>	<b>3</b>	
	Игровые приемы при организации труда старшего дошкольника.		
<b>Самостоятельная работа.</b> Знакомство с задачами по трудовому воспитанию по всем возрастным группам образовательной программы ДОУ.	<b>5</b>		
<b>Тема 2.4. Задачи трудового воспитания.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>2</b>	
	1. Классификация задач трудового воспитания по структуре деятельности, по приобретению трудовых умений и навыков.		2
	2. Классификации задач трудового воспитания, предложенные Ю.К. Бабанским, В. И Логиновой.		
	<b>Практические занятия.</b>	<b>6</b>	
	Задачи трудового воспитания в образовательных программах ДОУ.		
<b>Самостоятельная работа.</b> 1. Составление модели последовательности трудовой деятельности. 2. Выполнение презентаций по теме.	<b>5</b>		
<b>Тема 2.5. Виды труда дошкольников.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>7</b>	
	1. Самообслуживание.		2
	2. Хозяйственно-бытовой труд.		
	3. Труд в природе.		
	4. Ручной труд.		
	5. Умственный труд.		
	<b>Практические занятия.</b>	<b>10</b>	
Технология оставления конспекта по разным видам трудовой деятельности.			
<b>Самостоятельная работа.</b> Составление конспектов по разным видам трудовой деятельности.	<b>6</b>		
<b>Тема 2.6. Формы организации труда у дошкольников.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>3</b>	
	1. Поручение в разных возрастных группах.		3
	2. Дежурство в разных возрастных группах.		

	3. Коллективный труд в разных возрастных группах.		
	<b>Практические занятия.</b> Организация уголка дежурства.	<b>8</b>	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Составление картотеки произведений изобразительного и музыкального искусства и художественной литературы о труде детей.	<b>5</b>	
<b>Тема 2.7. Условия организации трудового воспитания дошкольников.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>2</b>	
	1. Организация материальной среды и трудового оборудования.		2
	2. Эмоциональная атмосфера трудовой деятельности.		2
	<b>Практические занятия.</b> Анализ организации условий для трудового воспитания в группе ДОУ.	<b>6</b>	
<b>Тема 2.8. Средства трудового воспитания дошкольников.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>3</b>	
	1. Собственная трудовая деятельность дошкольника.		2
	2. Ознакомление с трудом взрослых.		
	3. Художественные средства.		
	<b>Практические занятия.</b> Подготовка и проведение праздника труда.	<b>5</b>	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1. Разработка сценария праздника труда. 2. Выполнение презентаций по теме.	<b>5</b>	
<b>МДК.02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста</b>		<b>114 бл+70п+38ср</b>	
<b>Тема 3.1. Развитие личности ребенка в изобразительной деятельности.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>1</b>	
	Общие вопросы развития личности. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности. Способности к изобразительной деятельности как свойства личности дошкольника.		2
<b>Тема 3.2. Проблемы детского изобразительного творчества.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>1</b>	
	Детский рисунок как продукт художественного творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Своеобразие детского художественного творчества. Критерии оценки и условия развития изобразительного творчества дошкольника. Развитие детской изобразительной деятельности в раннем дошкольном возрасте.		2

	<b>Самостоятельная работа:</b> в процессе общения с детьми на педагогической практике выявить, как дети разного возраста принимают рисунки друг друга и свои собственные работы, но предъявленные к восприятию через несколько дней для младших, и через несколько недель для старших. Выяснить, узнают ли дети свои рисунки, помнят ли первоначальный замысел (старшие дошкольники). С какими особенностями памяти связаны ответы детей?	2	
<b>Тема 3.3. Новые подходы к ознакомлению младших дошкольников с изобразительным искусством.</b>	<b>Содержание.</b>	1	
	Декоративно-прикладное искусство. Живопись. Книжная графика. Полочка «красоты». Требования к отбору произведений для детей (доступность содержания, изобразительных средств, воспитательная и познавательная ценность).		2
<b>Тема 3.4. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с изобразительным искусством.</b>	<b>Практические занятия.</b>	2	
	Специфика художественно-образного отражения действительности в искусстве. Средства выразительности в изобразительном искусстве. Задачи ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства. Методика ознакомления детей с произведениями искусства (живопись, графика, скульптура малых форм). Анализ современных программ воспитания детей по разделу ознакомления дошкольников с произведениями искусства («Детство», «Радуга», «Программа воспитания и обучения в детском саду»).		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Подготовить выставку рисунков одного ребенка. Отметить (для себя) достоинства и «слабые стороны» работ маленького художника. Дать характеристику ребенку и уровню его деятельности в «живом», по возможности художественном описании (для родителей). «Что рассказал нам о себе малыш в своих рисунках?».	2	
<b>Тема 3.5. Цель и задачи обучения дошкольников изобразительной деятельности.</b>	<b>Содержание.</b>	1	
	Цель использования изобразительной деятельности в дошкольном возрасте – содействие развитию личности. Содействие развитию индивидуальности, развитию творческой личности – важные задачи изобразительной деятельности. Влияние изобразительной деятельности на умственное воспитание детей, на их сенсорное развитие. Решение задач трудового воспитания, поддержание умственной и физической активности детей. Эстетическое воспитание детей в процессе изобразительной деятельности. Развитие эстетического восприятия и эмоций, формирование эстетических чувств, эстетического отношения к действительности, эстетических оценок и художественного вкуса. Вызывание и поддержание у детей интереса к изобразительной деятельности. Формирование		2

	<p>обобщенных способов изображения предметов и явлений окружающего мира, освоение навыков работы с различными изобразительными материалами, стимулирование исследовательских действий, творческого поиска своих, оригинальных способов изображения.</p>		
<p><b>Тема 3.6. Современные образовательные программы. Их анализ (раздел изобразительная деятельность).</b></p>	<p><b>Практические занятия.</b></p>	<p><b>2</b></p>	
	<p>Анализ современных образовательных программ для дошкольных учреждений «Детство», «Радуга», «Программа воспитания и обучения в детском саду». Содержание современных программ, их специфика. Структура программ по разделу «Изобразительная деятельность». Принципы построения. Характеристика задач воспитания, обучения и развития ребенка в изобразительной деятельности. Связь содержания раздела программ по изобразительной деятельности с другими разделами программы. Анализ уровня освоения программы. Адекватность программ по изобразительной деятельности общим принципиальным позициям, заявленным в документе. Предложения по оптимизации программ по разделу «Изобразительная деятельность».</p>		
<p><b>Тема 3.7. Классификация и характеристика методов обучения детей изобразительной деятельности.</b></p>	<p><b>Практические занятия.</b></p>	<p><b>4</b></p>	
	<p>Соответствие методов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общей цели и задачам обучения;</li> <li>– специфике вида деятельности, которой будут обучать и в процессе усвоения которой пойдет развитие детей;</li> <li>– возрастным и индивидуальным особенностям детей.</li> </ul> <p>Определение методов и приемов обучения. Традиционная классификация методов: словесные, наглядные, практические. Современная классификация методов по характеру познавательной деятельности, в основе которой степень самостоятельности и творческой активности в познании. Информационно-рецептивный метод, репродуктивный, исследовательский, эвристический, метод проблемного изложения. Использование методов, традиционно выделяемых по источнику знаний: наглядные, словесные, игровые. Выделение среди наглядных методов и приемов: наблюдение, обследование, образец, показ картины, показ способов изображения.</p> <p>Содержание различных методов. Дифференцированный выбор методов и приемов с учетом возраста детей, их знаний, навыков, опыта, индивидуальных особенностей. Использование игровых методов и приемов в разных возрастных группах.</p>		
<p><b>Тема 3.8. Формы</b></p>	<p><b>Практические занятия.</b></p>	<p><b>2</b></p>	

<p><b>организации детской изобразительной деятельности.</b> <b>Классификация и характеристика занятий.</b></p>	<p>Занятие как основная форма обучения детей изобразительной деятельности. Особенности организации занятий в разных возрастных группах. Типы занятий, дифференцирующихся по характеру ведущих задач, т.е. по характеру познавательной деятельности: занятия по сообщению детям новых знаний и ознакомлению их с новыми способами изображения; занятия по упражнению детей в применении знаний и способов действий, направленные на репродуктивный способ, познание и формирование при этом обобщенных, гибких, вариативных знаний, умений; занятия творческие.</p> <p>Дифференциация занятий по видам: различие по содержанию изображения (предметное, сюжетное, декоративное).</p> <p>Различие занятий по методу (способу изображения: по представлению, по памяти, с натуры).</p> <p>По характеру выбора темы: на тему, предложенную воспитателем и на свободную тему, выбранную ребенком (занятия «по замыслу»).</p> <p>По источнику тем замыслов: занятия на литературные темы, на музыкальные темы, на темы окружающей действительности.</p> <p>Структура занятия. Подготовка детей и воспитателя к занятию. Организация дежурства по возрастным группам.</p>		
<p><b>Тема 3.9. Самостоятельная художественно-творческая деятельность детей.</b> <b>Организация предметной среды.</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Продумать и письменно оформить методику обследования любого предмета с целью последующего изображения (рисование, лепка, аппликация). Обосновать выбор предмета для обследования.</p> <p><b>Практические занятия.</b></p> <p>Роль самостоятельной изобразительной деятельности в развитии творческих способностей детей. Специфика руководства самостоятельной изобразительной деятельностью детей.</p> <p>Создание предметной среды – путь активизации самостоятельной изобразительной деятельности. Принципы построения развивающей среды. Выполнение индивидуальных и коллективных работ. Включение в деятельность дидактических игр, использование нетрадиционных материалов. Взаимосвязь самостоятельной изобразительной деятельности детей с другими (музыкальной, театрально-игровой и т.д.).</p>	2	
<p><b>Тема 3.10. Виды детской изобразительной деятельности.</b></p>	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Подготовить сообщение по теме «Ознакомление детей дошкольного возраста со скульптурой».</p> <p><b>Практические занятия.</b></p> <p>Особенности детской изобразительной деятельности, ее виды: рисование (предметное, сюжетное, декоративное; лепка (искусство скульптуры, ее виды));</p>	2	
		1	

	<p>аппликация и конструирование, их взаимосвязь с художественным (ручным) трудом. Специфика их содержания, техники, материалы. Возможности видов изобразительной деятельности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире. Своеобразие изобразительной деятельности дошкольников. Развитие детского изобразительного творчества в конструировании, лепке, аппликации, рисовании, художественном труде.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Подготовить рефераты по теме «Художники-иллюстраторы детских книг» (В.М. Конашевич, Е.Н. Рачев, Е.И. Чарушин, Ю.А. Васнецов, В.В. Лебедев, А.Ф. Пахомов и др.).</p>	2	
<p><b>Тема 3.11. Особенности и характер рисования у детей первой младшей группы.</b></p>	<p><b>Практические занятия.</b></p>	2	
	<p>Воспитание устойчивого интереса к рисованию. Развитие наблюдательности, образного восприятия, выделение эстетических качеств предмета (цвета, ритма, формы, некоторых особенностей). Развитие активности, воображения, творчества. Продолжение развития координации рук и зрительного контроля. Воспитание умения выполнять определенные правила во время занятий рисованием. Развитие игрового замысла и передача связного содержания. Обучение технике рисования карандашом и гуашью. Формирование умений проводить линии разного характера, изображать округлые, прямоугольные формы и использовать эти умения в передаче предметных изображений. Использование различных методов и приемов обучения.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Подготовить и письменно оформить конспект занятия по ознакомлению детей с изобразительным искусством (вид изобразительного искусства и жанр по выбору). В конспекте указать тему занятия, комплекс задач, предварительную подготовку детей, используемые художественные материалы, выделить методы и приемы ознакомления. Описать ход занятия.</p>	2	
<p><b>Тема 3.12. Рисование в средней группе.</b></p>	<p><b>Практические занятия.</b></p>	4	
	<p>Воспитание у детей интереса, как к процессу рисования, так и его результату. Развитие умения давать оценку своему рисунку, получать радость от достигнутого успеха. Обучение детей умению различать и изображать геометрические фигуры. Освоение способов изображения предметов круглой и прямоугольной форм, изображение овальных и треугольных предметов. Формирование обобщенного подхода к процессу изображения предметов. Обучение сюжетному рисованию на основе объединения нескольких предметов</p>		

	<p>единым содержанием. Переход не только в замысле, но и в самом рисунке от предметного рисования к сюжетному. По ведущим задачам обучения это рисование предметное, а по результату – сюжетное. Упражнение детей в способах изображения на репродуктивно-вариативном и даже на творческом уровне.</p> <p>Усвоение детьми техники рисования декоративных элементов (прямых линий, точек, мазков, колец). Обучение различному расположению узоров (в полосе, круге, квадрате, треугольнике и на силуэтных формах) с передачей симметрии, цвета. Создание узора по образцу и замыслу.</p> <p>Развитие прочного навыка владения карандашом и кистью. Формирование понимания взаимосвязи техники рисования и качества рисунка. Приобщение детей к коллективному творчеству. Использование в ходе занятий музыки, стихов, потешек, дидактических игр.</p>		
<p><b>Тема 3.13. Рисование в старшей группе.</b></p>	<p><b>Практические занятия.</b></p> <p>Преднамеренный и осознанный характер рисования. Создание детьми вариативных образов, с сохранением характерных особенностей формы, строения, цвета, пропорциональных отношений в предмете. Подведение детей к передаче индивидуальных особенностей предметов. Передача несложных движений человеческой фигуры, движения животных. Стимулирование самостоятельности в восприятии предметов окружающего мира, формирование способности замечать их выразительность, своеобразие и на этой основе создавать выразительные, творческие рисунки. Рисование предметов с натуры и по представлению.</p> <p>Совершенствование техники рисования карандашами, гуашью. Обучение приемам рисования акварельными красками, мелками, углем, другими нетрадиционными материалами.</p> <p>Развитие у детей умения замысливать образ, определяя заранее содержание и некоторые способы изображения. Обучение некоторым способам изображения сюжета: созданию простейших композиций, умение видеть и сначала изображать главное, обучение детей способам восприятия, наблюдения явлений окружающего мира, необходимых для выполнения сюжетного рисунка. Побуждение детей к самостоятельности и творчеству в замысливании образа, в поиске своеобразного содержания, применении разнообразных средств выразительности: композиции, колорита и др.</p> <p>Обучение детей декоративному рисованию по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. Освоение детьми характерных элементов,</p>	<p><b>4</b></p>	

	<p>колорита, композиции узоров той или иной росписи; умений составлять выразительные узоры на бумаге разного формата и на объемных предметах. Обучение умению анализировать рисунки в зависимости от поставленной задачи, видеть положительные стороны и ошибки. Поощрение проявления самостоятельности, творчества, воспитание культуры труда на занятиях.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Составить для детей дошкольного возраста рассказ об одном из видов декоративно-прикладного искусства.</p>	2	
<p><b>Тема 3.14. Рисование в подготовительной к школе группе.</b></p>	<p><b>Практические занятия.</b></p> <p>Особенности проведения занятий с детьми седьмого года жизни. Формирование у детей познавательного интереса к миру предметов, способность замечать и эмоционально откликаться на их эстетическое своеобразие; бережное отношение к миру предметов. Формирование у детей обобщенных способов восприятия предметов разных типов. Формирование обобщенных способов изображения предметов одного типа, умение передавать форму, строение предмета, пропорциональные отношения частей в предмете; развивать чувство формы, цвета, ритма, композиции. Обучение рисованию с натуры. Формирование у дошкольников способности видеть, чувствовать и осознавать выразительность образа, замечать и передавать его неповторимость и оригинальность.</p> <p>В сюжетном рисовании развитие у детей стремления поделиться своими впечатлениями посредством рисунка (мотив деятельности).</p> <p>Умение продумывать и осуществлять пространственную композицию, наиболее выразительно передающую содержание сюжета, самостоятельный поиск изобразительных и выразительных средств.</p> <p>Развитие эстетического восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, знание особенностей традиционных народных промыслов (Городецкая, Хохломская, Жостовская росписи). Формирование обобщенных знаний и умений в декоративном рисовании по данному виду росписи. Способность к творческому созданию образа на основе чувства формы, отбора и своеобразного комбинирования элементов, колорита и своеобразной композиции.</p> <p>Свободное владение техникой работы различными изобразительными материалами: гуашь, акварель, карандаши, мелки, уголь, сангина). Коллективное творчество детей.</p>	4	

	<b>Самостоятельная работа.</b> Продумать содержание и методику консультации для родителей на тему «Роль изобразительного искусства в развитии и воспитании ребенка-дошкольника»).	2	
<b>Тема 3.15. Лепка как вид изобразительной деятельности. Лепка в первой и второй младших группах.</b>	<b>Практические занятия.</b> Особенности пластической формы, создаваемой детьми данного возраста. Формирование интереса к лепке, знакомство с материалами (глиной), выполнение определенных правил лепки. Изображение простых одночастных предметов (первая младшая группа). Передача объемной формы и величины. Развитие формообразующих движений при обследовании предметов с участием различных анализаторов. Показ способов изображения с привлечением детей, их опыта. Последовательное усвоение приемов лепки (раскатывание, скатывание, расплющивание, защипывание). Развитие технических навыков. Подведение детей к лепке по замыслу. Игровые методы и приемы, ведущие в младшем дошкольном возрасте.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Составить конспекты занятий по разным видам рисования (предметное, сюжетное, декоративное) для разных возрастных групп.	2	
<b>Тема 3.16. Лепка в средней группе.</b>	<b>Практические занятия.</b> Воспитание у детей устойчивого интереса к лепке. Развитие активности мышления и воображения, координации движения рук. Развитие эстетического восприятия формы, симметрии, пропорций, чувства ритма. Обучение изображению простых предметов с использованием новых форм. Передача выразительности образа. Подведение к передаче сюжета. Усложнение техники лепки: лепка формы кончиками пальцев, сглаживание формы, плотное скрепление частей, выполнение мелких деталей прищипыванием или стекой. Лепка по замыслу детей. Использование частичного показа приемов и способов лепки с опорой на опыт детей. Использование игровых приемов, музыки, художественного слова. Поощрение творчества, самостоятельности. Обучение умению анализировать свои работы, работы других детей. Использование различных изобразительных материалов: глины, пластилина, снега, песка, теста.	2	
	<b>Самостоятельная работа:</b> Составить конспект (план) занятия по рисованию предмета с натуры в подготовительной к школе группе на одну из предложенных тем: «Осенний букет», «Веточка вербы», «Комнатные растения».	2	
<b>Тема 3.17. Лепка в старшем дошкольном возрасте (старшая и</b>	<b>Практические занятия.</b>	4	
	Особенности пластической формы, создаваемой детьми старшего дошкольного возраста. Выявление основного характера формы, пропорций, строения		

<p><b>подготовительная к школе группы).</b></p>	<p>предмета, наиболее характерных деталей, передачу движения, поиск удачной позы, выразительности. Продолжение работы по декоративной лепке, украшение вылепленной посуды, лепка декоративных пластин и украшений, барельефов.</p> <p>Последовательное усложнение программного материала. Совершенствование приемов лепки конструктивным способом, использование ленточного способа, кругового наклепа в лепке посуды. Обучение детей пластическому, скульптурному способу лепки. Овладение лепкой по представлению, с натуры, по мотивам народной пластики. Создание 2-3 фигурных композиций. Выполнение коллективных работ. Игровые приемы обучения. Роль слова воспитателя. Более высокие требования к качеству лепки (прочность соединения, устойчивость положения). Совершенствование техники лепки. Работа с различными материалами: глиной, пластилином, тестом, бумажной массой, снегом, песком.</p> <p>Формирование у детей творческого склада ума, развитие воображения, эмоциональной впечатлительности. Обучение умению планировать задание, рационально работать. Осуществление личностно-ориентированного подхода к детям. Приемы активизации творчества детей и их самостоятельности с опорой на их опыт, знания и умения. Обучение умению самостоятельно анализировать детские работы.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Подобрать варианты тем для лепки на определенное программное содержание.</p>	<p><b>2</b></p>	
<p><b>Тема 3.18. Аппликация. Аппликация во второй младшей группе.</b></p>	<p><b>Практические занятия.</b></p> <p>Формирование знаний детей о форме предметов, их строении, величине. Развитие чувства формы, ритма, симметрии, композиции. Развитие пространственной ориентировки. Составление узоров из геометрических форм на полосе, квадрате, прямоугольнике, равнобедренном треугольнике. Составление из готовых форм простых предметов (ёлочка, домик, снеговик и т.п.) и элементарные сюжеты из знакомых предметов (паровозик с вагончиком, домик с ёлочкой).</p> <p>Обучение детей работе с ножницами (разрезать узкие полоски по сгибу, а затем более широкие). Техника намазывания бумажных деталей клеем: по контуру «обрисовывая» кисточкой с клеем ее края. Формирование у детей осознанного отношения к порядку выполнения работы: сначала выложить узор (предмет, сюжет) на листе, а затем поочередно брать и наклеивать каждую деталь. Воспитание у детей художественного вкуса. Обучение восприятию предметов,</p>	<p><b>4</b></p>	

	игрушек, картинок с учетом специфики занятий аппликацией. Роль слова, упражнений и игровых приемов в обучении малышей. Анализ аппликаций с участием детей.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Написать конспект занятия по лепке для подготовительной к школе группы.	2	
<b>Тема 3.19. Аппликация в средней группе.</b>	<b>Практические занятия.</b>	4	
	Формирование у детей устойчивого интереса к занятиям аппликацией. Освоение простейших приемов вырезывания деталей из разных материалов (бумага, ткань) простыми способами – отрезать, разрезать, вырезать по контуру. Приобщение детей к созданию аппликации из сухих листьев, скорректировать способы приклеивания листьев на основу. Обучение детей расположению деталей на округлых формах: овале, круге, розетке. Последовательное освоение приемов работы ножницами: умение правильно их держать, разрезать по прямой линии, срезать углы, вырезывать округлые формы. Выполнение коллективных аппликаций. Обучение восприятию предметов, игрушек, образцов. Роль дидактических игр, наблюдений. Индивидуальный подход. Привитие детям навыков самостоятельности. Анализ аппликаций с использованием игровых приемов с активным участием детей.		
<b>Тема 3.20. Аппликация в старшей группе.</b>	<b>Практические занятия.</b>	4	
	Дальнейшее формирование знаний детей о форме предметов, строений, соотношениях и пропорциях. Развитие пространственных ориентировок. Дифференцирование сортов бумаги. Обучение декоративной аппликации из геометрических и растительных форм. Изображение сюжета, пейзажа средствами аппликации. Развитие творческого и эмоционального отношения к выполняемым заданиям. Совершенствование ранее приобретенных умений и навыков. Обучение рациональным приемам вырезывания (из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой) – симметричное вырезывание. Повышение требований к качеству наклеивания. Обучение обрывной аппликации для передачи выразительности. Выполнение аппликаций предметного, сюжетно-пейзажного, декоративного содержания. Выполнение заданий по замыслу. Частичный показ способов изображения. Роль индивидуальной работы с детьми. Развитие творчества, самостоятельности в выборе техники выполнения аппликации, в использовании богатства цвета, композиции. Обучение детей при анализе работ видеть удачное цветовое решение, выразительность форм, индивидуальность, проявление выдумки,		

	фантазии.		
	<b>Самостоятельная работа.</b> Разработать конспект коллективного занятия аппликацией с детьми средней группы на тему «Снегурочка». Показать способы эстетического оформления персонажа.	2	
<b>Тема 3.21. Аппликация в подготовительной к школе группе.</b>	<b>Практические занятия.</b> Овладение более сложной техникой вырезывания – симметричной, силуэтной, многослойной, техникой обрывания, плетения. Овладение новыми способами прикрепления деталей: пришивание их к ткани. Получение объемной аппликации при частичном наклеивании деталей. Расширение содержания аппликации. Создание более сложных декоративных узоров из геометрических и растительных форм. Усложнение предметной аппликации (большее количество деталей). Обучение изготовлению аппликации из соломки. Выполнение дошкольниками многослойных сюжетных аппликаций из бумаги, ткани, сухих листьев (многоплановая аппликация). Индивидуальные и коллективные формы работы. Обучение детей сюжетно-пейзажной аппликации. Активизация детей на занятии. Обучение умению объективно анализировать работы. Развитие творчества, самостоятельности.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Составить программное содержание, выбрать ведущие методы и приемы обучения для занятия коллективной аппликацией на тему: «Корабли на рейде» (старшая группа).	2	
<b>Тема 3.22. Конструирование в детском саду. Конструирование в первой и второй младших группах.</b>	<b>Практические занятия.</b> Сущность данного вида деятельности и его значение для развития дошкольников. Виды конструирования. Материалы и оборудование. Задачи обучения и воспитания. Формы организации работы по конструированию. Взаимосвязь конструирования и ручного труда. Различение, называние и использование отдельных деталей строительного набора при конструировании из строительного материала (первая и вторая младшие группы). Развитие пространственных представлений, определение величины. Знакомство со строительным материалом. Комбинирование форм строительного материала при построении знакомых предметов. Обучение умению создавать конструкции, заменяя одни детали другими.	2	
	Виды строительного материала, применяемые в младших группах. Особенности организации занятий. Последовательный показ способов конструирования. Руководство самостоятельной изобразительной деятельностью детей. Анализ построек.		

	<b>Самостоятельная работа.</b> Составить программное содержание занятия по конструированию из строительного материала для второй младшей группы на одну из предложенных тем: «Ворота», «Башня», «Домик».	2	
<b>Тема 3.23. Конструирование в средней группе.</b>	<b>Практические занятия.</b> Конструирование из строительного материала. Знакомство с деталями (конус, пластина, призма и др.). Формирование умения называть и правильно использовать детали. Развитие умения анализировать образец постройки, выделяя ее основные части, называя их форму, величину, расположение относительно друг друга. Осознанный отбор деталей для постройки. Организация и методика проведения занятий по названной теме, по условиям, по замыслу детей. Овладение обобщенными способами возведения построек. Обогащение зрительных представлений о предметах разной конструкции – зданий, транспорта в детских постройках (в натуре, игрушках, по фотографиям). Использование при сооружении образца, показа приема изображения, опыта детей. Развитие при этом самостоятельности и творчества. Обучение детей конструированию из бумаги, природного и дополнительного материала. Формирование обобщенных технических навыков и умений в работе с бумагой и природным материалом. Развитие инициативы и творчества. Развитие умений целенаправленно работать по образцу, добиваясь сходства и выразительности, умения дополнять поделки в соответствии с их назначением. Развитие художественного вкуса детей.	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> Составить программное содержание занятия по конструированию из бумаги для средней группы на одну из предложенных тем: «Домик», «Альбом», «Автобус».	2	
<b>Тема 3.24. Конструирование в старшей группе.</b>	<b>Практические занятия.</b> Конструирование из строительного материала. Формирование обобщенных представлений о конструкции предметов. Развитие творчества, умения строить предметы по описанию, по рисункам, фотографиям, по замыслу. Обучение новым действиям при конструировании (умение подготавливать основу для постройки, делать прочные перекрытия). Знакомство детей с новыми деталями и их свойствами. Формирование навыков коллективной работы. Повышение требовательности к качеству построек. Использование в обучении информационно-рецептивного, репродуктивного, исследовательского и эвристических методов. Планирование детьми процесса создания постройки. Анализ построек. Усложнение техники сгибания бумаги для получения выкройки, работа по	2	

	<p>готовой выкройке, по несложному чертежу.          Знакомство со свойствами различных материалов. Развитие умения планировать последовательность выполнения поделки, проявляя при этом самостоятельность, инициативу, творчество.          Обучение складыванию круга по диаметру; изготовление поделок из конуса.          Активизация опыта детей.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Составить программное содержание занятия по конструированию из строительного материала для старшей группы на одну из предложенных тем: «Гараж», «Мост», «Улица города», «Театр».</p>	1	
<p><b>Тема 3.25. Конструирование в подготовительной к школе группе.</b></p>	<p><b>Практические занятия.</b></p>	4	
	<p>Конструирование из строительного материала. Использование разнообразных строительных материалов. Использование разнообразных строительных материалов. Выделение общих и индивидуальных признаков при анализе конструкций, определение формы, частей, симметрии и пропорции, целесообразности украшений. Дальнейшее развитие умения планировать постройку. Сооружение коллективных построек, формирование дружеских взаимоотношений детей в процессе коллективной работы. Создание построек по памяти, по фотографиям, чертежам, по заданным условиям, передавая архитектурные особенности различных по назначению сооружений.          Совершенствование технических умений и навыков. Развитие самостоятельности и конструктивного творчества. Использование разнообразных методов и приемов при проведении занятий. Активизация детей.          Конструирование из бумаги, природного и другого материала. Искусство оригами.          Обучение детей приемам работы по выкройке, чертежу. Применение бумажной линейки, шнура и карандаша при изготовлении разнообразных игрушек с подвижными деталями. Создание поделок по замыслу. Изготовление поделок из природного материала, применение различных способов крепления деталей. Выполнение коллективных работ. Обучение детей анализу промежуточных результатов и побуждение к самоконтролю. Педагогическая оценка результатов детской деятельности. Использование игровых приемов.</p>		
	<p><b>Самостоятельная работа.</b> Разработать и оформить пооперационные (поэтапные) карты, таблицы для показа способов и последовательности изготовления поделок (вид материала по выбору студента).</p>	2	
<p><b>Тема 3.26. Лего-</b></p>	<p><b>Практические занятия.</b></p>	5	

<p><b>конструирование в детском саду.</b></p>	<p>1. Изучение методик по ЛЕГО-конструированию.  2. Лего-конструирование в ДОУ. «Великан».  3. Лего-конструирование в ДОУ. «Обезьяна».  4. Лего-конструирование в ДОУ. «Корабль».  5. Лего-конструирование в ДОУ. «Птицы».</p>		
<p><b>Тема 3.27. Особенности методики работы в разновозрастных группах.</b></p>	<p><b>Практические занятия.</b>  Организация занятий по художественно-продуктивной деятельности в разновозрастной группе; занятия с каждой возрастной группой; одновременные занятия с возрастными подгруппами, но по разным видам деятельности; одновременные занятия с возрастными подгруппами в одном виде деятельности, но с разным программным содержанием.  Распределение программного материала с учетом программы возрастных групп детей.  Методика проведения занятий.  Руководство изобразительной деятельностью малышей и старших дошкольников. Использование игровых методов и приемов.  Организация на занятиях совместной деятельности детей разного возраста.  Выполнение детьми разного возраста коллективных работ. Формирование таких качеств, как взаимопомощь, взаимопонимание, умения распределять обязанности и планировать свою деятельность.</p>	<p><b>2</b></p>	
<p><b>Тема 3.28. Планирование работы по изобразительной деятельности.</b></p>	<p><b>Содержание.</b>  Место изобразительной деятельности в педагогическом процессе.  Принципы планирования изобразительной деятельности дошкольного возраста.  Виды планирования изобразительной деятельности в разных возрастных группах.  <b>Самостоятельная работа.</b> Разработать перспективный план (на месяц или два), включая все виды изобразительной деятельности и общевоспитательную работу в других сферах и видах деятельности.</p>	<p><b>1</b></p>	<p>2</p>
<p><b>Тема 3.29. Использование</b></p>	<p><b>Содержание.</b></p>	<p><b>1</b></p>	

<b>нетрадиционных форм обучения на занятиях по художественно-продуктивной деятельности.</b>	Значение проведения занятий в нетрадиционных формах для развития творческих способностей дошкольников. Принципы проведения занятий. Размещение детей на занятиях. Применение каждого вида нетрадиционной техники отдельно и в комплексе. Разнообразие и доступность изобразительного материала для детей. Руководство изобразительной деятельностью. Формы проведения занятий с использованием нетрадиционной техники.		2
<b>Тема 3.30. Преемственность в работе по развитию изобразительного творчества дошкольников и детей младшего школьного возраста.</b>	<b>Практические занятия.</b> Направления, по которым осуществляется преемственность в творческом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста. Сравнение целей, задач, содержания, форм и методов работы с детьми в детском саду и школе и их практическое решение. Сравнение программ детского сада и школы (раздел «Изобразительная деятельность») Учет педагогами школы опыта творческого развития детей в детском саду. Реализация на практике требований преемственности в художественном образовании детей дошкольного и младшего школьного возраста.	2	
<b>Тема 3.31. Художественное воспитание детей в семье.</b>	<b>Практические занятия.</b> Преемственность в работе детского сада и семьи по вопросу художественного воспитания ребенка. Проведение просветительской работы по данному вопросу среди родителей: консультации, папки-передвижки, родительские собрания, вечера вопросов и ответов, анкетирование родителей по изучению художественных интересов детей. Организация в семье уголка по изобразительной деятельности для ребенка. Совместная изобразительная деятельность родителей и детей. Руководство изобразительной деятельностью детей в семье.	2	
<b>МДК.02.04. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству</b>		141 16л+78п+47сп	
<b>Тема 4.1. Обработка бумаги и картона.</b>	<b>Содержание.</b>	4	1
	Введение в курс. Цели и задачи дисциплины.		
	Виды и свойства бумаги и картона. Инструменты, техника безопасности работы с инструментами.		
	<b>Практические занятия.</b>	7	

	1. Виды разметок. Приемы вырезания из бумаги. 2. Виды аппликации.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1. Тонирование бумаги для аппликации и оформления поделок. 2. Отличие штампа от трафарета. 3. Паспарту. Окантовка плоскостных изделий – картин, рамок, таблиц.	<b>6</b>	
<b>Тема 4.2. Конструирование из бумаги и картона.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	Конструирование из бумаги и картона Техника складывания бумаги. Оригами.		
	<b>Практические занятия.</b>	<b>7</b>	
	1. Техника складывания бумаги. Оригами. 2. Конструирование елочных игрушек, объемных игрушек, игрушек с подвижными деталями, поделок из коробок.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1. Папье-маше.	<b>5</b>	
<b>Тема 4.3. Художественная обработка разных материалов.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
	Ткань. Техника обработки.		
	<b>Практические занятия.</b>	<b>15</b>	
	1. Нитки. Изонить. 2. Аппликация из ткани. 3. Конструирование из текстильных материалов. Мягкая игрушка, игрушка для кукольного театра, шитье одежды для кукол с элементами карнавальных костюмов.		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> 1. Декоративные швы. 2. Плетение. Вышивание.	<b>9</b>	
<b>Тема 4.4. Технология работы с природными и другими материалами.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	Конструирование из разных материалов.		
	<b>Практические занятия.</b>	<b>8</b>	
1. Конструирование из природных материалов. 2. Конструирование из подсобных материалов.			
<b>Тема 4.5. ИЗО. Графика.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>3</b>	<b>1</b>
	Графика – вид изобразительного искусства. Язык графики. Художественно-выразительные возможности графики.		
	<b>Практические занятия.</b>	<b>15</b>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование с натуры предметов без передачи перспективы.</li> <li>2. Композиция.</li> <li>3. Графический рисунок, разные техники.</li> <li>4. Декоративно-оформительская графика. Шрифт.</li> <li>5. Графическое представление трехмерного пространства. Перспектива.</li> <li>6. Рисование объемных предметов. Законы светотени.</li> </ol>		
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рисование предметов различными материалами (уголь, сангина, пастель).</li> <li>2. Рисование в разной технике (линия, точка, штриховка, тушевка).</li> <li>3. Рисование с натуры листьев растений, цветов по памяти.</li> <li>4. Выполнение композиции «Комнатные цветы».</li> <li>5. Выполнение интерьера и экстерьера.</li> </ol>	<b>12</b>	
<b>Тема 4.6. ИЗО. Живопись.</b>	<p><b>Содержание.</b></p>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Живопись – вид. изобразительного искусства. Язык живописи. Художественно-выразительные возможности живописи.		
	<p><b>Практические занятия.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Цветоведение.</li> <li>2. Техника гуаши. Натюрморт.</li> <li>3. Техника акварели. Пейзаж.</li> <li>4. Анималистика. Животные и птицы в смешанной технике.</li> <li>5. Изображение человека.</li> <li>6. Сюжетная композиция.</li> </ol>	<b>18</b>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составление ритмических композиций из цветowych пятен.</li> <li>2. Рисование с натуры овощей и фруктов.</li> <li>3. Зарисовка деревьев с натуры.</li> <li>4. Выполнение зарисовок домашних животных в разных состояниях.</li> <li>5. Зарисовка фигуры человека с натуры.</li> </ol>	<b>10</b>	
	<p><b>Содержание.</b></p>	<b>2</b>	<b>1</b>
<b>Тема 4.7. ИЗО. Лепка.</b>	Выразительные возможности пластичных материалов. Пластилин, полимерная глина, соленое тесто, холодный фарфор.		
	<p><b>Практические занятия.</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изготовление декоративного панно из пластилина.</li> <li>2. Лепка игрушек малых форм.</li> </ol>	<b>8</b>	
	<p><b>Самостоятельная работа обучающихся.</b> Лепка сюжетной композиции.</p>	<b>2</b>	

<b>Тематика домашних заданий при изучении модуля МДК.02.04.</b>			
1. Сделать зарисовки для изготовления аппликаций. 2. Выполнить развертки для объемных изделий (куба, пирамиды, цилиндра и др.). 3. Подготовка лекала для пошива мягких игрушек. 4. Подготовить природный материал и эскиз для выполнения творческой работы. 5. Выполнить эскизы для композиции. 6. Выполнить наброски человека. 7. Упражнения в составлении цветов и их переходов. 8. Рисование сказочных и фантастических животных и птиц. 9. Выполнить наброски пейзажа в графике.			
<b>МДК02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом</b>		<b>54</b> <b>22л+14п+18сп</b>	
<b>Тема 5.1. Основы элементарной теории музыки.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>2</b>	
	1. Музыкальная система. Звуки и их свойства. Длительности. Размер.		2
	<b>Практические занятия.</b>	<b>2</b>	
	1. Знакомство с клавиатурой фортепиано, регистрами. Звукоряд. Основные ступени звукоряда и их названия. Нотное письмо. 2. Длительности нот. Паузы. Размер.		
<b>Тема 5.2. Музыка как вид искусства.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>3</b>	
	1. Значение музыки в жизни людей.		1
	2. Средства музыкальной выразительности.		
<b>Тема 5.3. Классификация музыкальных жанров.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>5</b>	
	1. Вокальные жанры.		2
	2. Инструментальные жанры.		
	3. Народное музыкальное творчество.		
<b>Тема 5.4. Музыкально-ритмические движения в ДОУ.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>5</b>	
	<b>Практические занятия.</b>		
	1. Музыкально-ритмические движения и развитие опорно-двигательного аппарата.		
	2. Танцевальные элементы.		
	3. Разучивание танцевальных композиций.		
	4. Музыкальные игры.		
5. Инсценировки хороводов, детских песен и создание музыкально-игровых образов в действиях отдельных персонажей.			

<b>Тема 5.5. Ребёнок как субъект детской музыкальной деятельности.</b>	<b>Содержание.</b>		<b>3</b>	
	1.	Значение музыки в воспитании детей. Задачи музыкального воспитания.		2
	2.	Музыкально-дидактические игры. Их использование в разных видах деятельности.		2
	<b>Практические занятия.</b>		<b>1</b>	
Проведение музыкально-дидактической игры в разновозрастных группах.				
<b>Тема 5.6. Виды музыкальной деятельности.</b>	<b>Содержание.</b>		<b>5</b>	
	1.	Восприятие – основной вид музыкальной деятельности.		2
	2.	Пение - самый распространённый и доступный вид музыкальной деятельности.		2
	3.	Детские музыкальные инструменты, игрушки. Виды музыкально-ритмических движений.		3
	4.	Виды музыкально-ритмических движений.	3	
	<b>Практические занятия.</b>		<b>5</b>	
1. Исполнение песенного репертуара для детей младшего дошкольного возраста. 2. Исполнение песенного репертуара для детей старшего дошкольного возраста. 3. Игра на шумовых инструментах. 4. Игра на ударных инструментах. 5. Игра в оркестре.				
<b>Тема 5.7. Формы музыкальной деятельности.</b>	<b>Содержание</b>		<b>4</b>	<b>2</b>
	1.	Музыкальное занятие. Роль воспитателя на музыкальном занятии.		
	2.	Праздники и развлечения.		
	3.	Музыкальное воспитание в семье.		
	4.	Самостоятельная музыкальная деятельность детей.		
<b>Самостоятельная работа при изучении модуля МДК.02.05.</b> Сила воздействия музыки на человека. Природа и музыка. Музыка рассказывает о животных и птицах (слушание музыки). Песня, танец, марш (слушание музыки). Детский музыкальный театр. Жанры в работе с детьми. Они пишут для детей. Сказка в музыке.			<b>18</b>	

<p>Место фольклора в эстетическом и художественном воспитании детей.  Певцы-сказители.  Повторение и закрепление музыкально-ритмических движений.  Составление упражнений под музыку на: 2/4; 3/4; 4/4.  Составление упражнений с предметами: ленты, мячи, листья, цветы, флажки, обручи.  Составление танцевальных композиций для детей младшего дошкольного возраста.  Составление композиций для детей старшего дошкольного возраста.  Инсценирование хороводов.  Инсценирование детских песен.  Изготовление игр на развитие звуковысотного слуха.  Изготовление игр на развитие чувства ритма.  Изготовление игр на развитие динамического восприятия.  Изготовление игр на развитие тембрового восприятия.  Изготовление игр на развитие ладотонального и гармонического слуха.  Разработать план-конспект беседы о музыкальном произведении с детьми младшего возраста.  Разработать план-конспект беседы о музыкальном произведении с детьми старшего возраста.  Разработать планы и конспекты занятий по изобразительной деятельности, физической подготовке, ознакомлению с окружающим миром и родной речью с включением музыки.  Разработать план музыкально-тематического концерта для детей одной из возрастной группы.  Разработать план и сценарий проведения вечера развлечения (дети активные участники).  Разработать план и сценарий проведения вечера развлечения (дети – зрители).  Разработать план и сценарий проведения вечера развлечения (дети и взрослые активные участники).  Разработать сценарий праздника для детей любого возраста (по выбору студента), проводимого на повторном материале с включением сюрпризных моментов.</p>			
<p><b>МДК.02.06. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста</b></p>		<p><b>54</b> <b>8л+28п+18ср</b></p>	
<p><b>Тема 6.1. Общие представления о процессе общения.</b></p>	<p><b>Содержание.</b>  1. Понимание процесса общения. Понятие общения. Общение как деятельность и как составляющая часть других видов деятельности. Функции общения.  2. Виды общения: по содержанию, по целям, по средствам.  3. Средства общения: вербальное общение: речевое общение, аксиальное общение, приемы вербального общения.  Невербальное общение: кинесика, проксемика, пара – и экстралингвистика,</p>	<p><b>3</b></p>	<p><b>1</b></p>

	<p>визуальное общение, такесика (прикосновение), приемы невербального общения.</p> <p>4. Общение и возникновение человеческих эмоций: общение по М.И.Лисиной, общение в семье, общение в группе и коллективе.</p>		
	<p><b>Практические занятия.</b></p> <p>1. Механизмы воздействия в процессе общения.</p> <p>2. Общение как восприятие и понимание людьми друг друга.</p> <p>3.Технология обучения детей речевому общению: цель и задачи технологии, принципы технологии.</p> <p>4. Тренинги общения: взаимоузнавание, коммуникативная компетентность.</p>	<b>10</b>	
<b>Тема 6.2. Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста.</b>	<p><b>Содержание.</b></p> <p>1. Комплекс оживления. Эмоционально – экспрессивная функция общения и ее значение для развития младенца. Возникновение предпосылок овладения речью в процессе общения.</p> <p>2. Развитие эмоций в процессе общения в раннем возрасте. Общение со взрослыми и общение со сверстниками. Особенности общения воспитателя с ребенком. Внеситуативно-познавательное общение. Внеситуативно-личностное общение.</p> <p>3. Возникновение и развитие общения со взрослыми на познавательной основе в младшем и среднем дошкольном возрасте. Развитие общения со сверстниками в младшем и среднем дошкольном возрасте. Развитие общения воспитателя с детьми.</p> <p>4. Развитие общения со взрослыми в старшем дошкольном возрасте. Интеллектуально – личностное общение в старшем дошкольном возрасте. Общение со взрослыми и сверстниками в дошкольном учреждении.</p> <p>5. Организация общения детей при проведении режимных моментов.</p> <p>6. Типичные трудности в общении с дошкольниками.</p>	<b>3</b>	1
	<p><b>Практические занятия.</b></p> <p>1. Провести психолого – педагогический анализ условий, способствующих возникновению и развитию общения.</p> <p>2. Работа с первоисточником «Межличностные отношения ребенка от рождения до семи лет» /Под ред. Е.О. Смирновой. – Воронеж, 2001: рецензия, аннотация.</p> <p>3. Анализ психолого – педагогических ситуаций общения.</p> <p>4. Провести анализ невербальных средств общения в работе воспитателя.</p>	<b>10</b>	

	5. Составить план – конспект общения детей разных возрастных групп в игровой деятельности.		
<b>Тема 6.3. Основы организации бесконфликтного общения и способы разрешения конфликтов.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>1</b>	
	1. Эмпатия в общении. Психология эмпатий. Уважение, уверенность в себе, умение выразить свои чувства. 2. Причины конфликта. Переход с эмоционального уровня на рациональный. Разрешение конфликтной ситуации. 3. Взаимодействие воспитателя с родителями. 4. Стили общения с ребенком в ДОУ и в семье.		2
<b>Тема 6.4. Коррекция развития общения.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>1</b>	
	1. Особенности общения дошкольников со сверстниками. 2. Статусное положение ребенка в коллективе сверстников. 3. Методы диагностики уровня развития навыков общения. 4. Психокоррекция межличностных конфликтов: прямые методы погашения конфликта, психокоррекция общения. 5. Игры в группе. Игровая разминка.		2
	<b>Практические занятия.</b>	<b>8</b>	
	1. Диагностика исследования общения дошкольников со сверстниками и взрослыми в различных видах деятельности. 2. Игровые упражнения на развитие навыков общения дошкольников. 3. Решение педагогических ситуаций. 4. Разработка предложений по коррекции общения детей. 5. Провести анализ педагогических условий, способствующих возникновению и развитию общения.		
<b>Самостоятельная работа обучающихся по МДК.02.06.</b>	1. Законспектировать статьи М.И. Лисиной «Формы общения». 2. Законспектировать способы педагогического воздействия: приучение, упражнение, проблемные ситуации, пример для подражания, словесные методы: беседа, разъяснение. 3. Составить таблицу требований к воспитателю в разных возрастных группах. 4. Выявить особенности общения воспитателя с детьми в разных видах деятельности. 5. Выявить особенности общения детей со сверстниками. 6. Составить таблицу требований к воспитателю в разных возрастных группах. 7. Выявить особенности общения воспитателя с детьми в разных видах деятельности. 8. Выявить особенности общения детей со сверстниками. 9. Законспектировать закономерности речевого общения, связанные с возрастными особенностями детей.	<b>18</b>	

<p>10. Описать индикатор коммуникативной компетентности детей 5-6 лет.  11. Описать формирование умения выбирать нужный стереотип с учетом ситуации общения.  12. Описать особенности межличностных отношений в группе детского сада.  13. Описать типы отношений со сверстниками.  14. Описать ошибки восприятия конфликтной ситуации.  15. Описать прямые методы погашения конфликта.  16. Описать косвенные методы погашения конфликта.</p>			
<p><b>МДК.02.07. Теоретические и методические основы театрализованной деятельности в группах раннего и дошкольного возраста</b></p>		<p><b>126</b> <b>18л+66п+42ср</b></p>	
<p><b>Тема 7.1. Театрализованная деятельность в ДОУ.</b></p>	<p><b>Содержание.</b>  Содержание театрализованной деятельности в ДОУ.  Значение и место театрализованной деятельности в системе образовательной работы дошкольного образовательного учреждения. Роль театрализованной деятельности в развитии творческих проявлений детей дошкольного возраста. Профессиональные компетенции студентов. Особенности драматургии как литературного рода. Жанры драматургии: драма, комедия, трагедия .</p> <p><b>Практические занятия .</b>  1. Составление понятийного словаря по теме «Театрализованная деятельность».  2. Конспектирование материалов по теме «Основные положения системы К.С. Станиславского» об «искусстве переживания», о сценическом действии, о сверхзадаче и сквозном действии, о методе физических действий. Составление презентации.</p>	<p><b>1</b></p> <p><b>3</b></p>	<p></p> <p>3</p>
<p><b>Тема 7.2. Планирование театрализованной деятельности в разных возрастных группах.</b></p>	<p><b>Содержание.</b>  Обзор программ театрализованной деятельности в ДОУ. Знакомство с задачами, содержанием программы по театрализованной деятельности Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети». Особенности планирования работы по театрализованной деятельности. Элементы режиссерского искусства. Знакомство с задачами, содержанием программы по театрализованной деятельности Чуриловой Э.Г. «Арт-фантазия». Особенности планирования работы по театрализованной деятельности.</p>	<p><b>1</b></p>	<p></p> <p>2</p>

	<p><b>Практические занятия.</b>          Анализ программ по театрализованной деятельности в ДОУ. «Арт-фантазия» Э.Г. Чуриловой, «Театр-творчество-дети».Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г., «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д.Маханевой, «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А. Антипиной, «Москвичок» Куцакова Л.В., Мерзлякова С.И.</p>	2	
<p><b>Тема 7.3. Виды и формы театрализованной работы с детьми дошкольного возраста.</b></p>	<p><b>Содержание.</b>          Виды и формы театрализованной работы с детьми дошкольного возраста. Виды театрализованных игр, их особенности (игры-драматизации, режиссерские), руководство ими. Виды театров, используемых в ДОУ: пальчиковый, настольный, теневой театр, кукольный театр (би-ба-бо, куклы-марионетки), театр на фланелеграфе и др. Приемы руководства ими. Формы театрализованной работы воспитателя (занятия, театральная студия, кружок, кукольный театр и т.д.). Руководство театральной студией, кружком. Основы режиссуры при постановке спектаклей разных видов театров.</p>	4	2
	<p><b>Практические занятия.</b>          1. Разработка и представление конспекта занятия с использованием режиссерских игр разного типа.          2. Разработка и представление конспекта занятия с использованием игр-драматизаций игр разного типа.          3. Постановка спектаклей театров, используемых в ДОУ: пальчиковый, настольный, теневой театр, кукольный театр (би-ба-бо, куклы-марионетки), театр на фланелеграфе и др.          4. Разработка сценария спектакля в пальчиковом театре. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления.          5. Разработка сценария спектаклей в театре на фланелеграфе. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления.          6. Разработка сценария спектакля в настольном театре игрушек. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления.          7. Разработка сценария спектаклей в кукольном театре. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления.          8. Разработка сценария спектаклей в теневом театре. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления.          9. Разработка сценария спектакля в театре тростевых, ростовых кукол. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления.          10. Разработка сценария спектакля в театре кукол-марионеток. Разработка и</p>	26	

	<p>изготовление необходимого художественного оформления.</p> <p>11. Проведение мастер-классов по изготовлению кукол для театрализованной деятельности в ДОУ из подручных материалов: театр на ложках, платках, тантамарески и др.</p> <p>12. Игровые упражнения по актерскому мастерству для дошкольников.</p> <p>13. Разработка и защита программы театральной студии в ДОУ.</p> <p>14. Разработка и защита программы театрального кружка в ДОУ.</p>		
<b>Тема 7.4. Методы и приемы театрализованной деятельности с дошкольниками.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>2</b>	
	Метод беседы (вводная, итоговая, беседа-игра), метод моделирования (сюжеты-модели, ролевой диалог, игра-импровизация, этюды), метод ассоциаций). Методика организации театрализованной деятельности с детьми разного возраста.		2
	<b>Практические занятия.</b>	<b>4</b>	
	<p>1. Разработка конспекта и проведение занятия по театрализованной деятельности с детьми младшей группы.</p> <p>2. Разработка конспекта и проведение занятия по театрализованной деятельности с детьми средней группы.</p> <p>3. Разработка конспекта и проведение занятия по театрализованной деятельности с детьми старшей группы.</p> <p>4. Разработка конспекта и проведение занятия по театрализованной деятельности с детьми подготовительной группы.</p>		
<b>Тема 7.5. Методика работы над техникой речи. Формирование навыка сценической речи.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>1</b>	
	Работа над дикцией, интонацией (мелодикой, темпом, ритмом, логическим ударением), дыханием. Виды упражнений по каждому направлению работы. Речевые тренинги.		3
	<b>Практические занятия.</b>	<b>3</b>	
	<p>1. Проведение тренингов, направленных на формирование навыка сценической речи.</p> <p>2. Составление картотеки упражнений по технике речи.</p>		
<b>Тема 7.6. Задачи мизансцены и особенности ее построения.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>1</b>	
	<p>Понятие мизансцены. Геометрия мизансцены. Мизансцена и слово. Мизансценирование массовки. Работа режиссера над мизансценическим рисунком. Построение алгоритма мизансценирования.</p> <p>Знакомство с задачами, содержанием программы по театрализованной деятельности Горшковой Е. «Выразительное движение».</p>		2

	<b>Практические занятия.</b> Проведение упражнений на мизансценирование. Построение мизансцен к русской народной сказке (по выбору).	<b>1</b>	
<b>Тема 7.7. Инсценировка-драматизация в ДОУ.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>2</b>	3
	Правила драматизации. Условия руководства драматизацией. Драматизация фольклорной сказки. Драматизация эпических произведений. Драматизация стихотворных произведений. Система игр-имитаций.		
	<b>Практические занятия.</b> 1. Драматизация фольклорной сказки. 2. Драматизация эпических произведений. 3. Драматизация стихотворений. 4. Проведение игр-имитаций. 5. Выполнение этюдов на развитие эмоциональной сферы.	<b>11</b>	
<b>Тема 7.8. Праздники в ДОУ. Работа над сценарием.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>2</b>	3
	Знакомство с тематикой вечеров-развлечений и праздников в разных возрастных группах ДОУ в соответствии с программами обучения и воспитания, в том числе и альтернативными. Приемы режиссерского мастерства. Структура сценария. Алгоритм составления сценария. Правила оформления текста сценария.		
	<b>Практические занятия.</b> 1. Перспективное планирование вечеров-развлечений и праздников для детей дошкольного возраста. 2. Составление сценария драматического спектакля для детей дошкольного возраста. 3. Составление сценария вечера-развлечения и праздника для детей дошкольного возраста.	<b>8</b>	
<b>Тема 7.9. Работа над спектаклем.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>2</b>	3
	Методические рекомендации к постановке спектакля. Этапы работы над спектаклем. Подготовка детей к игре в спектаклем.		
	<b>Практические занятия.</b> 1. Подготовка к постановке спектакля по одному из предложенных текстов. 2. Выполнение упражнений по актерскому мастерству.	<b>4</b>	
<b>Тема 7.10. Художественное оформление спектакля.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>2</b>	3
	Художественное оформление спектакля. Средства сценической		

	выразительности. Реквизит. Функции реквизита. Техника грима. Театральные шумы. Музыка к спектаклям.		
	<b>Практические занятия.</b> 1. Изготовление детского театрального костюма. 2. Изготовление аксессуаров.	2	
<b>Дифференцированный зачет</b>	<b>Практические занятия. Дифференцированный зачет.</b>	2	
	<b>Самостоятельная работа.</b> 1. Изучение и анализ научно-методической литературы по теме. 2. Изучение и анализ сценариев театрализованных представлений в ДОУ. 3. Разработка сценария театрализованного представления для детей дошкольного возраста (по выбору студента). 4. Конспектирование материалов по теме «Основные положения системы К.С. Станиславского». Составление презентации. 5. Конспектирование материалов по теме «Особенности драматургии как литературного рода, жанры драматургии». 6. Составление глоссария по теме. Работа с энциклопедиями и учебными пособиями. 7. Подбор игр-драматизаций, игр-инсценировок, мини-спектакля. Разработка и изготовление необходимого художественного оформления. 8. Тезисный конспект содержания программ по театрализованной деятельности (Сорокиной Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр-творчество-дети», Чуриловой Э.Г. «Арт-фантазия», Горшковой Е. «Выразительное движение») 9. Перспективное планирование вечеров-развлечений и праздников для детей младшего и среднего дошкольного возраста. 10. Перспективное планирование вечеров-развлечений и праздников для детей старшей и подготовительной групп ДОУ. 11. Разработка сценария вечеров-развлечений и праздников для детей дошкольного возраста (по выбору студента). 12. Составление календарно-тематического плана организованной образовательной театрализованной деятельности в младшей (средней, старшей, подготовительной к школе) группах ДОУ. 13. Подготовка презентации «Художественное оформление спектакля». 14. Составление сценария спектакля (вид театра и возрастная группа детей по выбору студента). 15. Подготовка оборудования к спектаклю. 16. Проведение спектакля (фрагмента спектакля).	42	
	<b>Учебная практика по профессиональному модулю ПМ.02</b> <b>УП.01. Наблюдение и анализ игровой, трудовой деятельности и общения дошкольников и различных видов кукольных театров</b> <b>Виды работ</b>	72	

<p>Наблюдение за особенностями общения воспитателя с детьми и детей со сверстниками.  Наблюдение за игрой детей в группе, определении воспитательных задач игры.  Анализ оснащения театрализованных игр в дошкольных учреждениях.  Анализ игрушек, используемых детьми на прогулке.  Анализ организации уголка дежурства в группе.  Анализ проведения коллективного труда детей в природе.  Анализ проведения занятия по ознакомлению с трудом детей взрослых.  Анализ проведения занятий в разных возрастных группах по разным видам музыкальной деятельности дошкольников.  Анализ проведения занятий в разных возрастных группах по разным видам изобразительной деятельности дошкольников.</p> <p><b>УП.02. Психолого-педагогическая практика.</b>  <b>Виды работ.</b>  Диагностика взаимоотношений в семье ребенка.  Проведение тренинга общения, анализ.  Диагностика межличностных отношений в дошкольном коллективе.  Определение социального статуса ребенка в группе.</p>		
<p><b>Производственная практика по профессиональному модулю ПМ.02</b>  <b>ПП.01. Пробные занятия по организации игровой, трудовой деятельности, изодеятельности и художественной обработки материалов</b>  <b>Виды работ</b>  Проведение игр для формирования коммуникативных умений у дошкольников.  Подготовка и проведение дидактической игры для подгруппы детей, анализ.  Подготовка и проведение конструктивно-строительной игры для подгруппы детей, анализ.  Подготовка и проведение подвижной игры для подгруппы детей, анализ.  Подготовка и проведение сюжетно-ролевой игры для подгруппы детей, анализ.  Проведение диагностики игровой деятельности.  Анализ организации игровой среды в группе.  Написание конспектов занятий по разным видам музыкальной деятельности дошкольников в разных возрастных группах.  Написание конспектов занятий по разным видам изобразительной деятельности дошкольников в разных возрастных группах (рисование предметное, сюжетное, декоративное; лепка, аппликация и конструирование).  Проведение занятий по разным видам изобразительной деятельности дошкольников в разных возрастных группах (рисование предметное, сюжетное, декоративное; лепка, аппликация и конструирование).  Составление календарно-тематического плана по изобразительной деятельности и ознакомлению детей с искусством.</p>	<p><b>36</b></p>	

Подготовка и проведение занятий по ознакомлению детей с произведениями изобразительного искусства. Организация выставки детских работ. Анализ детских работ. Проведение дидактических игр по изобразительному искусству. Диагностика уровня развития изобразительной деятельности у дошкольников. Написание конспекта проведения коллективного труда детей в природе, анализ. Подготовка и проведение коллективного труда детей в природе. Написание конспекта проведения ручного труда. Подготовка и проведение ручного труда, анализ. Подготовка и проведение праздника труда. Анализ. Анализ условий организации трудового воспитания в группе.		
<b>Всего:</b>	<b>904</b>	

## 4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

### 4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы модуля предполагает наличие учебных кабинетов: теоретических и методических основ дошкольного образования, методики музыкального воспитания, изобразительной деятельности и методики развития детского изобразительного творчества.

Оборудование учебного кабинета и рабочих мест кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- музыкальный инструмент фортепиано;
- детские музыкальные инструменты;
- учебная, методическая, справочная литература;
- учебно-методическая документация;
- раздаточный материал;
- оборудование и инвентарь для изобразительной деятельности (доска, мольберт, карандаши, краски, пластилин, глина, цветная бумага, картон);
- материалы для контроля.

Технические средства обучения:

- компьютер;
- интерактивный мультимедийный комплекс (интерактивная доска, мультимедийный проектор);
- музыкальный центр, фонотека (детские песни; инструментальная музыка; танцевальные мелодии; зарубежная, русская и советская классическая музыка);
- магнитно-маркерная доска.

Реализация программы модуля предполагает обязательную производственную практику.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест:

- кабинет изобразительной деятельности;
- таблицы;
- мольберты;
- подставки для рисунков;
- доски;
- музыкальный зал;
- фортепиано;
- детские музыкальные инструменты;
- модели;
- слайд-альбомы;
- наглядные пособия;
- оснащение методического кабинета;
- предметная среда в групповых комнатах.

### 4.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

*Основные источники*

1. Григорович Л.А. Развитие творческого потенциала как актуальная педагогическая проблема. – Челябинск, 2006.
2. Ермолаева М.В. Психология развития детского творчества. – М.: МПСИ, 2000.

3. Комарова Т.С., Сакулина Н.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2008.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М., 2007.
5. Шайдурова Н.В. Методика обучения рисованию детей дошкольного возраста. – М., 2008.
6. Барабошкина А.В. Сольфеджио. – М., 2007.
7. Бекина С.И. Музыка и движение. - М.: Просвещение, 2002.
8. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду - М.: Просвещение, 2002.
9. Ветлугина Н.А., Кенеман А.В. «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду». - М., 2002.
10. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. - М., 2000.
11. Радынова О.П. Практикум по методике музыкального развития дошкольников. - М., 2005.
12. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. - М.: Академия, 2010.
13. Нравственное и трудовое воспитание дошкольников / Под ред. С.А. Козловой. - М.: Академия, 2002.
14. Щербакова Е.И. Формирование взаимоотношений детей 3-5 лет в игре: учебное пособие / Е.И. Щербакова. - М.: Просвещение, 1984. - 80 с.
15. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / под ред. Н.Н. Подьякова, Н.Я. Михайленко. - М. : Педагогика, 1987. - 192 с.
16. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду: кн. для воспитателя дет. сада / А. К. Бондаренко. - 2-е изд., дораб. - М. : Просвещение, 1991. - 160 с.
17. Богуславская З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста: кн. для воспитателя дет. сада / З. М. Богуславская, Е. О. Смирнова. - М.: Просвещение, 1991. - 207 с.
18. Аружанова А.Г. Речь и речевое общение детей. - М.: Мозаика – Синтез, 2002.
19. Волков Б.С., Волкова Н.В. Психология общения в детском возрасте. //Учебное пособие – М.: А.П.О., 1996. – 102 с.

*Дополнительные источники*

1. Григорьева Г.Г., Буюкова Е.И., Боброва З.А. Практикум по изобразительной деятельности дошкольников. – М.: Академия, 2001.
2. Корчинова О.В. Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях. - Ростов-н/Дону: Феникс, 2002.
3. Курочкина Н.А. Знакомим с натюрмортом, знакомим с пейзажной живописью. - СПб.: Детство - Пресс, 2000.
4. Лебедева Е.Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. – М.: Айрис – Пресс, 2008.
5. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий /Под ред. Р.Г. Казаковой. – М.: Сфера, 2005.
6. Смирнова М.Г. Изобразительная деятельность старших дошкольников: рекомендации, занятия, дидактические игры. – Волгоград: Учитель, 2009.
7. Комисарова Л.Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. - М., 2005.
8. Комисарова Л.Н., Костина Э.П. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников. - М., 2004.
9. Кононова Н.Г. Музыкально-дидактические игры в детском саду. – М., 2004.
10. Радынова О.П., Катинене А.И., Полавандишвили М.Л. Музыкальное воспитание дошкольников / под.ред.О.П.Радыновой .- М.:Просвещение: Владос, 2005.
11. Архипова Л. Пьески для детских музыкальных инструментов и фортепиано. – С.-П., 1998.
12. Бублей С. Детский оркестр. – Л., 1983.
13. Ветлугина Н. Музыка в детском саду. – М., 1976.

14. Кононова Н. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах. – М., 1990.
15. Певная А. Играй, наш оркестр. – М., 1983.
16. Дубровская Е. Методические рекомендации для воспитателей по музыкальному воспитанию. – М., 2002.
17. Дублянская Е.М. Нашим детям. Музыкально-двигательные упражнения для дошкольников.- Ленинград, «Музыка», 1985.
18. Замятина Т.А., Стрепетова Л.В. Музыкальная ритмика. Учебно-методическое пособие. – М.: «Глобус», 2009.
19. Зимина А.Н. Музыкальные игры и этюды в детском саду. – М.: Просвещение, 1971.
20. Зимина А.Н. Основы музыкального воспитания и развития. – М.: Владос, 2000.
21. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений. – М.: Академия, 1999.
22. Новикова Г.П. Музыкальное воспитание дошкольников. М.: «Аркти», 2000.
23. Антипина Е.А. Театрализованная деятельность в детском саду. - М., 2003.
24. Молотобарова О. Кружок изготовления игрушек-сувениров. – М., 1990.
25. Тарасенко С. Забавные поделки крючком и спицами. – М., 1992.
26. Козлов П. Степанов А. Анализ музыкальных произведений. - М., 1980.
27. Радынова О.П. Слушаем музыку. - М.: 2002.
28. Гейнрихс И. Музыкальный слух и его развитие. - М., 2002.
29. Джерзинская И.Л. Формирование музыкально-сенсорных способностей детей в детском саду.- М., 2005.
30. Кабалецкий Д.Б. Как рассказывать детям о музыке? - М., 2002.
31. Тарасова К.В. О развитии чувства музыкального ритма как сенсорной способности.- М., 2000.
32. Форан К. Влияние музыкального воспитания на развитие личности ребенка дошкольного возраста. – М., 2000.
33. Халабузарь П., Попов В., Добровольская Н. Методика музыкального воспитания - М., 2001.
34. Буре Р.С., Година Г.Н. Учите детей трудиться / Р.С. Буре, Г.Н Година. - М.: Просвещение, 1983.
35. Воспитание дошкольника в труде / Под ред. В.Г. Нечаевой. - М.: Просвещение, 1988.
36. Дошкольная педагогика / Под ред. В.И. Ядешко, Ф.А. Сохина. – М.: Просвещение, 1986.
37. Швайко Г.С. Игры и игровые упражнения для развития речи: из опыта работы / Г. С. Швайко ; под ред. В.В. Гербовой. - 2-е изд., исправленное. - М. : Просвещение, 1988. - 64 с.
38. Проблемы дошкольной игры: психолого-педагогический аспект / под ред. Н.Н. Подьякова, Н.Я. Михайленко. - М. : Педагогика, 1987. - 192 с.
39. Недоспасова В.А. Растем играя: средний и старший дошкольный возраст: пособ. для воспитателей и родителей / В. А. Недоспасова. - М.: Просвещение, 2002.
40. Терещук Р.К. Особенности общения со сверстниками как основа популярности дошкольников - М., 1986.
41. Развитие общение дошкольников со сверстниками// Под ред. А.Г.Ружской. - М., 1989.
42. Лисина М.И. Общение детей со взрослым и сверстником: общее и различное// Исследование по проблемам возрастной и педагогической психологии. - М., 1980.

*Интернет-ресурсы*

- <http://lib.sportedu.ru/Press/FKVOT/>
- <http://www.dovosp.ru/>
- <http://www.doshped.ru/>
- <http://www.arkty.ru/journal/index.html>

[http://www.gnpbu.ru/web\\_resyrs/Doshkoln\\_ped\\_1.htm](http://www.gnpbu.ru/web_resyrs/Doshkoln_ped_1.htm)

<http://festival.1september.ru>

<http://www.malyshok.by/>

<http://window.edu.ru/>

<http://vospitatel.resobr.ru>

<http://www.detskiysad.ru>

<http://doshvozrast.ru/ozdorov/ozdorovlenie03.htm>

<http://www.sportfamily.ru/>

<http://www.moi-detsad.ru/>

<http://doktorgreen.ru>

<http://zakalivanie.ru>

<http://elibrary.ru/defaultx.asp>

#### **4.3. Общие требования к организации образовательного процесса**

Преподавание модуля имеет практическую направленность. Изучение тем включает практическую деятельность студентов.

Для закрепления теоретических знаний и приобретения необходимых практических навыков предусматриваются практические занятия, которые проводятся после изучения соответствующих тем.

Учебные занятия проводятся в кабинете «Теоретических и методических основ дошкольного образования», производственная практика проводится на базе дошкольных образовательных учреждений.

Обязательным условием допуска к производственной практике (по профилю специальности) в рамках профессионального модуля *Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста* является освоение учебной практики для получения первичных профессиональных навыков в рамках профессионального модуля.

Освоению модуля «Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста» предшествует изучение следующих дисциплин: ОГСЭ.02. Психология общения, ОП.01. Педагогика, ОП.02. Психология, ОП.05. Теоретические основы дошкольного образования.

#### **4.4. Кадровое обеспечение образовательного процесса**

Требования к квалификации педагогических кадров, обеспечивающих обучение по междисциплинарному курсу: педагогические кадры, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование, наличие квалификационной категории, опыт профессиональной деятельности по специальности не менее 1 года.

Требования к квалификации педагогических кадров, осуществляющих руководство практикой: методисты, имеющие высшее профессиональное педагогическое образование, наличие квалификационной категории, опыт профессиональной деятельности по специальности не менее года.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
Планировать различные виды деятельности детей в течении дня.	Применение в процессе планирования знаний об особенностях развития разных видов деятельности у дошкольников ; учёт возрастных и индивидуальных особенностей детей, применение современных методов и технологий планирования разных видов деятельности.	Выполнение практической работы, экспертная оценка выполнения задания по производственной педагогической практике.
Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.	Использование современных методов изучения особенностей игровой деятельности; индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка.; использование современных методов и приёмов проведения различных видов игр.	Выполнение практической работы; экспертная оценка выполнения задания по производственной педагогической практике.
Организовывать посильный труд и самообслуживание.	Использование современных методов изучения особенностей трудовой деятельности; учет индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка.; использование современных методов и приёмов организации трудовой деятельности и самообслуживания.	Выполнение практической работы; экспертная оценка выполнения задания по производственной педагогической практике.
Организовывать общение детей.	Использование современных методов изучения особенностей общения дошкольников; учет индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка при организации общения; использование современных методов и приёмов организации общения дошкольников.	Выполнение практической работы; экспертная оценка выполнения задания по производственной педагогической практике.
Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).	Использование современных методов изучения особенностей продуктивной деятельности; учет индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка.; использование современных методов и приёмов организации продуктивной деятельности у дошкольников.	Выполнение практической работы; экспертная оценка выполнения задания по производственной педагогической практике.
Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.	Учет индивидуальных и возрастных особенностей ребёнка при организации праздников и развлечений для детей раннего и дошкольного возраста; использование современных методов и приёмов организации праздников и развлечений для дошкольников.	Выполнение практической работы; экспертная оценка выполнения задания по производственной педагогической практике.

<p>Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности.</p>	<p>Чёткое и аргументированное изложение собственного мнения, обоснованность выводов при проведении анализа и самоанализа разных видов деятельности; адекватность самооценки педагогической деятельности; соблюдение этических норм при анализе и оценке педагогического опыта в области организации различных видов деятельности дошкольников, учёт результатов анализа и самоанализа.</p>	<p>Выполнение практической работы; самоанализ проведения игровой деятельности на производственной педагогической практике; экспертная оценка выполнения заданий по производственной практике.</p>
<p>Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учётом особенностей возраста и отдельных воспитанников</p>	<p>Оптимальный выбор учебно-методического комплекта. Учет особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников при выборе программ и составлении учебно-тематических планов. Разработка методического обеспечения для осуществления профессиональной деятельности.</p>	<p>Оценка обоснованности планирования исследовательской и проектной деятельности. Оценка оформления результатов педагогического исследования. Оценка результативности участия в исследовательской и проектной деятельности.</p>
<p>Создавать в группе предметно-развивающую среду.</p>	<p>Моделирование и создание предметно-развивающей среды в группе дошкольного учреждения с учетом возраста, индивидуальных особенностей детей, типа дошкольного учреждения и требований программы образования.</p>	<p>Выполнение практической работы; экспертная оценка выполнения заданий во время производственной педагогической практики.</p>
<p>Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<p>Умения изучать, систематизировать, обобщать новаторский и передовой педагогический опыт; Умения самоанализа и анализа деятельности других педагогов.</p>	<p>Выполнение практической работы.</p>
<p>Оформлять педагогические разработки в виде отчетов и выступлений.</p>	<p>Соблюдение требований к оформлению педагогических разработок, обоснование актуальности разработки, выступление перед аудиторией с целью представления ведущих положений педагогических</p>	<p>Защиты практических занятий и курсового проекта.</p>

	разработок.	
Участвовать в исследовательской деятельности в области дошкольного образования.	Использование методов и методик педагогического исследования и проектирования для изучения особенностей организации в области дошкольного образования; соблюдение требований при оформлении результатов исследовательской и проектной работы.	Защита курсового проекта.

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

<b>Результаты (освоенные общие компетенции)</b>	<b>Основные показатели оценки результата</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Осуществление педагогической деятельности во время производственной и преддипломной практики на высоком уровне инициативы и профессиональной активности; качественное и своевременное выполнение заданий по профессиональной практике; участие в исследовательской деятельности, в профессиональных конкурсах, форумах.	Экспертная оценка деятельности студента во время производственной и преддипломной практики; самоанализ работы студента во время педагогической практики; портфолио студента.
Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Определение целей и задач и осуществление планирования собственной деятельности в области организации работы с родителями ; учёт индивидуальных особенностей группы, современных тенденций в области дошкольной педагогики, целей и задач, стоящих перед образовательным учреждением при подборе и применении наиболее оптимальных методов решения профессиональных задач; применение количественных и качественных показателей для оценки эффективности собственной деятельности.	Экспертная оценка деятельности студента во время производственной и преддипломной практики; самоанализ работы студента во время педагогической практики; анализ итоговой документации по профессиональной практике; решение ситуационных задач.
Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	Прогнозирование и предупреждение возможных проблем и конфликтных ситуаций во взаимодействиях детей; Выбор оптимальных способов выхода из конфликтных ситуаций при организации взаимодействия между детьми. Решение стандартных и нестандартных профессиональных задач области дошкольного образования.	Экспертная оценка деятельности студента во время производственной и преддипломной практики; решение ситуативных задач. Наблюдение за деятельностью студента во время

		производственной практики.
Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач и профессионального личностного развития.	Использование педагогической, методической литературы в области организации различных видов деятельности детей; применение необходимой информации для решения профессиональных задач; изучение передового педагогического опыта. Эффективный поиск необходимой информации, использование различных источников, включая электронных.	Анализ итоговой документации по профессиональной практике; результаты самостоятельной работы студентов. Интерпретация результатов наблюдений за деятельностью студента в процессе производственной практики.
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Использование возможности сети интернет и различного программного обеспечения, включая специальные компьютерные образовательные программы.	Анализ инновационных компьютерных технологий в деятельности. Презентация отчета по педагогической практике; проектная деятельность.
Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	Умение ставить цель, выбирать методы и приемы, направленные на формирование мотивации к разным видам деятельности у детей. Умение планировать организацию и контроль за разными видами деятельности дошкольников. Проявление ответственности за качество образовательного процесса (занятий, мероприятий).	Оценка планов, конспектов занятий и мероприятий. Наблюдение и самооценка в процессе производственной и преддипломной практики.
Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновлений ее целей, содержания смены технологий.	Адаптация методических материалов к изменяющимся условиям профессиональной деятельности с учетом психолого-педагогических особенностей детей и типа (вида) образовательного учреждения. Проявление интереса к инновациям в области организации разных видов деятельности детей раннего и дошкольного возраста.	Наблюдение и оценка на практических занятиях, в процессе производственной и преддипломной практики.
Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	Необходимое соблюдение техники безопасности во избежание детского травматизма. Обеспечение охраны здоровья детей.	Защита документации по теме, оценка подбора материалов для стенда по технике безопасности.

<p>Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулируемых правовых норм.</p>	<p>Соблюдение правовых норм профессиональной деятельности при разработке учебно-методических материалов, проведении режимных моментов и мероприятий.</p>	<p>Наблюдение и оценка планов, конспектов мероприятий, в процессе производственной и преддипломной практики.</p>
--	--	--